

## **DANIEL GARCÍA TRÍO CIERRA LA TEMPORADA DE JAZZ CÍRCULO EN MADRID**

**Viernes, 07 DE MARZO**

- . Daniel García presenta por primera vez en directo en España ‘Wonderland’ tras actuar en diversos países europeos.**
- . Uno de los pianistas más internacionales junto a sus inseparables almas musicales, Michael Olivera y Reiner Elizalde ‘El Negrón’.**

Jazz Círculo clausura temporada con uno de los grandes del panorama jazzístico, el pianista Daniel García y sus almas musicales Michael Olivera a la batería y Reiner Elizalde ‘El Negrón’ al bajo. Tras muchos años tocando juntos y buscando las mismas emociones, este trío consigue la interacción musical entre ellos y el público. Una complicidad profunda y casi telepática. Tres instrumentos tocando a la vez transmiten un único mensaje, encontrar un lugar sonoro común.

Su último trabajo ‘Wonderland’ sonará en directo por primera vez en España desde que se lanzó en septiembre del 2024 por la discográfica ACT. Once creaciones originales y una versión de la tarara, canción popular a la que Federico García Lorca puso letra. Con tres invitados especiales como la cantante estrella en ascenso Lau Noah, el guitarrista mago Gilad Hekselman y la cantante española de supertalento Verónica Ferreiro, ‘Wonderland’ representa un hito en el Jazz español.

En cada tema García ha querido mostrar ese paisaje interior del ser humano con todas sus influencias musicales adquiridas. Esta cita imprescindible tendrá lugar el próximo 7 de marzo en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

## NOTA DE PRENSA JAZZ CÍRCULO

Flamenco, jazz, música clásica... y aún hay más en la sustancia musical de García. Se describe a sí mismo como un ecléctico que también se ha adentrado en el rock, la electrónica, la música de Oriente Medio, la cubanía e incluso la música medieval y el canto gregoriano. «Hay muchas cosas que han influido en la cultura española, y que también han dejado su huella en mí».

La música de García brilla y resplandece con las cadencias, armonías y timbres de la música clásica, pero luego toma inesperadamente un giro flamenco, se disuelve en armonías de jazz o fluye hacia una poderosa improvisación.

Nació en Salamanca en 1983. Estudió en el Conservatorio de Salamanca y en Berklee College of Music de Boston, con Danilo Pérez, ganador de un Grammy. Pérez se convirtió en un mentor para García y tuvo una influencia decisiva en su desarrollo musical. «La música es veracidad y autoconocimiento», dice García: «Solo así puedes penetrar más profundamente en las cosas y encontrar tu propia expresión artística, y Danilo me mostró cómo hacerlo». El éxito de García no se hizo esperar: en 2011 recibió el premio a la Mejor interpretación de jazz en Berklee. Posteriormente ha tocado con músicos de renombre como Arturo Sandoval, Greg Osby y Perico Sambeat.

Daniel García se ha convertido en una de las voces más originales e influyentes de la nueva generación del jazz español. Con su trabajo 'Vía de la Plata', el grupo alcanzó altas cimas de expresión compositiva y creativa, consolidándose como uno de los tríos más demandados y sólidos del jazz europeo.

Lugar: Teatro Fernando de Rojas. (2ª planta del Círculo de Bellas Artes de Madrid)

Viernes, 7 de marzo 20:00 h. Entradas: [entradas Jazz Círculo](#)

Contacto prensa:

Sofía García [sofia.garcia@cbamadrid.es](mailto:sofia.garcia@cbamadrid.es)

Irene Rodríguez [musica@circulobellasartes.com](mailto:musica@circulobellasartes.com) tel: 630948791

Adjunto: Fotos y vídeo